Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Щетинкинская основная общеобразовательная школа № 27

Принято:
УТВЕРЖДАЮ:
На педагогическом Совете
Протокол № 1
От "28" 08 2020 г

Директор МКОУ
Щетинкинской ООШ № 27
_____ М. А. Сычева
Приказ № 25
от "28" 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Автор – составитель
Пальцева А.Е.,
Косыгина Л. Н.
Щетинкинская ООШ № 27

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г.;
- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 18.12.2012 г. № 1060 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования»);
- примерной основной образовательной программы по технологии для начального общего образования;
- основной образовательной программой начального общего образования МКОУ Щетинкинской ООШ № 27.

Программа составлена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 135 часов.

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
2. формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
3. формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
4. развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
5. формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
6. внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
7. умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
8. коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
9. первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией

(технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

10. первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

11. творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

В результате первого года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:

− организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;

− осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой;

− понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;

− экономно расходовать используемые материалы;

− выполнять изделия по образцу, шаблонам;

− анализировать устройство изделия, определять в нем детали;

− называть технологические операции при работе над изделием;

− определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы;

− узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием;

− собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;

− составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);

− использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах

В результате второго года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:

− организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;

− осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами;

− понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;

− выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия;

− анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;

− характеризовать технологические операции при работе над изделием;

− различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2–3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;

− составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами);

− выполнять изделия, имеющие 1–2 оси симметрии;

− собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;

− использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий;

− называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России;

− характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия; приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека.

В результате третьего года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:

− планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;

− осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом;

− использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;

− изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);

− анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;

− подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции;

− отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;

− использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций;

− пришивать пуговицы 1–2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций;

− уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий;

− знать и называть сферы использования компьютеров;

− знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.);

− знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере;

− работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер;

− использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:

− планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;

− осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами;

− использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;

− изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);

− анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей;

− использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием;

− использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций;

− использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду;

− называть самые значимые технические достижения страны (мира);

− работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер;

– использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).

Технологии работы с пластичными материалами

Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (резание стекой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.

Технологии работы с текстильными материалами

Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).

Технологии работы с природным материалом

Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием. Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).

Элементы графической грамоты

Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).

Информационно-коммуникационные технологии

Способы представления информации. Технологии поиска информации.

Проектная деятельность

Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества.

Технологии, профессии и производства

Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами.

2 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.

Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).

Техники изготовления изделий, имеющих 1–2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.

Технологии работы с текстильными материалами

Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Технологии работы с природным материалом

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).

Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.

Элементы графической грамоты

Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.

Информационно-коммуникационные технологии.

Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).

Проектная деятельность

Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.

Технологии, профессии и производства

Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством

3 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.

Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Технологии работы с пластичными материалами

Технологические операции: выделение деталей (резание стекой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Технологии работы с текстильными материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.

Технологии работы с конструктором

Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям — описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).

Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).

Элементы графической грамоты

Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.

Информационно-коммуникационные технологии

Сферы использования компьютеров.

Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).

Правила безопасной работы на компьютере.

Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер.

Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

Проектная деятельность

Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.

Технологии, профессии и производства

Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством

4 класс

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией). Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки.

Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

Технологии работы с текстильными материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.

Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.

Технологии работы с бросовыми материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).

Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

Элементы графической грамоты

Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.

Информационно-коммуникационные технологии

Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).

Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.

Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

Проектная деятельность

Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.

Технологии, профессии и производства

Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.

Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Раздел I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	**42**	**6**	**8**	**14**	**14**
1.1	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека	6	1	1	2	2
1.2	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	9	1	2	4	2
1.3	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека	7	2	1	2	2
1.4	Тема 4. Природа и техническая среда	10	1	2	3	4
1.5	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание	10	1	2	3	4
2	Раздел II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	**50**	**17**	**15**	**10**	**8**
2.1	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	6	2	2	1	1
2.2	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	5	2	1	1	1
2.3	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	7	2	1	2	2
2.4	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	20	7	7	4	2
2.5	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии	12	4	4	2	2
3	Раздел III. Конструирование и моделирование	**29**	**10**	**9**	**5**	**5**
3.1	Тема 1. Изделие и его конструкция	4	1	1	1	1
3.2	Тема 2. Элементарные представления о конструкции	5	2	1	1	1
3.3	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	20	7	7	3	3
4.	Раздел IV. Использование информационных технологий	**14**	**-**	**2**	**5**	**7**
4.1	Тема 1. Знакомство с компьютером	6	-	2	1	3
4.2	Тема 2. Работа с информацией	8	-	-	4	4
Общее количество часов		**135**	**33**	**34**	**34**	**34**

Календарно-тематическое планирование по технологии
1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		план	факт
Природная мастерская (8 часов)			
1	Рукотворный и природный мир города и села		
2	На земле, на воде и в воздухе.		
3	Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу. **Первичный инструктаж**		
4	Листья и фантазии.		
5	Семена и фантазии		
6	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов		
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?		
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		
Пластилиновая мастерская (5 часов)			
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей**?**		
12	**Проект «Аквариум»**		
13	**Проверим себя.**		
Бумажная мастерская (15 часов)			
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		
15	**Проект «Скоро Новый год!»**		
16	Бумага. Какие у неё секреты?		
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		
21	«Наша родная армия».		
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?		
24	Шаблон. Для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги?		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		
26	Весна. Какие краски у весны?		
27	Настроение весны. Что такое колорит?		
28	Праздники и традиции весны. Какие они**? Проверим себя.**		
Текстильная мастерская (5 часов)			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		
30	Игла-труженица. Что умеет игла?		
31	**Промежуточная аттестация в форме творческой работы.**		
32	Вышивка. Для чего она нужна?		
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		

Календарно-тематическое планирование по технологии
2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		план	факт
Художественная мастерская (10 часов)			
1	Что ты уже знаешь?		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?		
3	Какова роль цвета в композиции?		
4	Какие бывают цветочные композиции?		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?		
7	Можно ли сгибать картон? Как?		
8	**Проект «Африканская саванна».**		
9	Как плоское превратить в объёмное?		
10	Как согнуть картон по кривой линии? **Проверим себя.**		
Чертёжная мастерская (7 часов)			
11	Что такое технологические операции и способы?		
12	Что такое линейка и что она умеет?		
13	Что такое чертёж и как его прочитать?		
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. **Проверим себя.**		
Конструкторская мастерская (9 часов)			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной		
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?		
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		
24	Как машины помогают человеку?		
25	Поздравляем женщин и девочек		
26	Что интересного в работе архитектора? **Наши проекты.**		
Рукодельная мастерская (8 часов)			
27	Какие бывают ткани?		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		
32	**Промежуточная аттестация в форме творческой работы.**		
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало		
34	Итоговый урок.		

Календарно-тематическое планирование по технологии
3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		План	Факт
Информационная мастерская (3 часа)			
1	Вспомним и обсудим		
2	Знакомимся с компьютером		
3	Компьютер – твой помощник		
Мастерская скульптора (6 часов)			
4	Как работает скульптор?		
5	Скульптуры разных времен и народов		
6	Статуэтки		
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		
9	Конструируем из фольги. **Проверим себя.**		
Мастерская рукодельницы (8 часов)			
10	Вышивка и вышивание		
11	Строчка петельного стежка		
12	Пришивание пуговиц		
13	**Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево»»**		
14	История швейной машины		
15	Секреты швейной машины		
16	Футляры		
17	**Проект «Подвеска»**		
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)			
18	Строительство и украшение дома		
19	Объём и объёмные формы. Развёртка		
20	Подарочные упаковки		
21	Декорирование (украшение) готовых форм		
22	Конструирование из сложных развёрток		
23	Модели и конструкции		
24	**Проект «Парад военной техники»**		
25	Наша родная армия		
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг		
27	Изонить		
28	Художественные техники из креповой бумаги. **Проверим себя.**		
Мастерская кукольника (6 часов)			
29	Что такое игрушка?		
30	Театральные куклы. Марионетки		
31	Игрушка из носка		
32	**Промежуточная аттестация в форме творческой работы.**		
33	Кукла-неваляшка		
34	Итоговый урок		

Календарно-тематическое планирование по технологии
4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		План	Факт
Информационный центр (4 часа)			
1	Вспомним и обсудим!		
2	Информация. Интернет.		
3	Информация. Интернет.		
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.		
Проект «Дружный класс» (3 часа)			
5	Презентация класса.		
6	Эмблема класса.		
7	Папка «Мои достижения».		
Студия «Реклама» (4 часа)			
8	Реклама и маркетинг.		
9	Упаковка для мелочей.		
10	Коробка для подарка.		
11	Упаковка для сюрприза. **Проверим себя.**		
Студия «Декор интерьера» (5 часов)			
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника декупаж.		
13	Плетёные салфетки.		
14	Цветы из креповой бумаги.		
15	Сувениры на проволочных кольцах.		
16	Изделия из полимеров. **Проверим себя.**		
Новогодняя студия «3 часа»			
17	Новогодние традиции.		
18	Игрушки из зубочисток.		
19	Игрушки из трубочек для коктейля. **Проверим себя.**		
Студия «Мода» (7 часов)			
20	История одежды и текстильных материалов.		
21	Исторический костюм.		
22	Одежда народов России.		
23	Синтетические ткани.		
24	Объёмные рамки.		
25	Аксессуары одежды.		
26	Вышивка лентами. **Проверим себя.**		
Студия «Подарки» (3 часа)			
27	День защитника Отечества.		
28	Плетёная открытка.		
29	Весенние цветы. **Проверим себя.**		
Студия «Игрушки» (5 часов)			
30	История игрушек. Игрушка – попрыгушка.		
31	Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик»		
32	**Промежуточная аттестация в форме творческой работы.**		
33	Игрушка с рычажным механизмом.		
34	Подготовка портфолио.		