МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЩЕТИНКИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 27

ПРИНЯТО:
На педагогическом Совете
Протокол № 1
от "28" 08 2020 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
Щетинкинской ООШ № 27
_____ М. А. Сычева
Приказ № 25
от 28 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ДЛЯ 7 КЛАССА

НА 2020– 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Автор – составитель
Егорова Н. П.

Программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Щетинкинской ООШ № 27, положение о рабочей программе педагога.
Программа составлена для учащихся 5-9 класса и рассчитана на 444 часа:

5 класс –102 часа (3часа в неделю),
6 класс - 102 часа (3 часа в неделю),
7 класс – 68 часов (2 часа в неделю),
8 класс - 70 часов (2 часа в неделю),

Личностные результаты освоен ия основной образовательной программы:

5-6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (в зависимости от возраста и содержания программ). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. (уровень формирования)	Знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества в зависимости от возраста и содержания программ). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. (уровень сформированности)	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). *К концу основного общего образования у обучающихся должны быть сформированы:* осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); осознание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
Формирование мотивации	Сформированность мотивации	Готовность и способность	Готовность и способность обучающихся к

к обучению	к обучению	обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
Знание и выполнение основных правил человеческого бытия. Знание и соблюдение нравственных норм. Понимание представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость); сформированность	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию); сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).	Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
Ознакомление с духовным	Формирование целостного	Формирование целостного	Сформированность целостного мировоззрения,

многообразием современного мира	мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере. Формирование умения вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу).	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
			Развитость эстетического сознания через освоение

			художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Сформированность УУД на начало 5 класса	Планируемые результаты формирования УУД на 1-м этапе (5-6 класс)	Планируемые результаты формирования УУД на 2-м этапе (7-8 класс)	Планируемые результаты формирования УУД на 3-м этапе (8-9 класс)	Образовательная деятельность (связь УУД с содержанием учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельности)
Регулятивные УУД Формирование регулятивных УУД осуществляется на всех учебных предметах и во внеурочной работе в процессе многократного выполнения соответствующих операций: вначале под непосредственным руководством учителя, потом в коллективной деятельности с другими обучающимися, а затем самостоятельно. Обязательно организуется рефлексия выполнения этих операций. Результаты обсуждаются фронтально (в тех случаях, когда это корректно) или индивидуально с учащимися. А также организуется описание своего опыта для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определѐнного класса.				
Цель: формирование и развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.				
В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесение того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что уже не известно. *Формулируют познавательную цель.* *Преобразует практическую задачу в познавательную*	Формулирует частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс (под руководством учителя или *самостоятельно).* Соотносить цель и задачи в соответствии с целью (под руководством учителя	Формулирует цели для организации межличностных отношений и отношения со сверстниками. Формулирует цели для новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат (под руководством учителя или *самостоятельно).* Соотносить цели и задачи, корректирует задачи в соответствии с целью (совместно со сверстниками)	Формулирует цель своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов (существующих и предполагаемых) и возможностей (в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми) и возможностей (в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми). Обосновывает свои целевые приоритеты на основе оценки своих возможностей, общечеловеческих ценностей, планов на будущее. Формулирует учебные задачи как шаги по достижению поставленной цели.	Рефлексия с целью установления связи, разрывов между своими образовательными результатами и актуальными качествами. Выдвижение версии решения проблемы своего обучения, прогнозирования
Цель: формирование и развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в т.ч. альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.				

Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации. *Описывает возможный результат и способ его достижения.*	Описывает возможный результат и выбирает из предложенных вариантов пути достижения цели. Составляет план достижения цели, решение проблемы, учитывая (под руководством учителя) условия и средства	Выбирает пути и составляет план достижения цели, решение проблемы (учитывая *самостоятельно* или со сверстниками условия и средства), *включая преодоление своих образовательных дефицитов.*	Выделяет пути, составляет и *корректирует* план достижения цели, решения проблемы, *выстраивает свою индивидуальную образовательную траекторию,* учитывая условия (в т.ч. потенциальные затруднения) и средства	Рефлексия своей учебной деятельности, в т.ч. выявление затруднений и их причин. Выдвижение версий решения проблемы своего обучения, прогнозирования конечного результата. Выбор из предложенных вариантов средств, ресурсов для решения задачи (достижения цели). Самостоятельный поиск средств, ресурсов для решения задачи (достижения цели). Описание своего опыта для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определѐнного класса.
Цели: формирование и развитие умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющимися условиями; развитие умений владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.				
Оценивает учебный результат, следуя установленным критериям. Сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников. Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи.	Определяет критерии оценки планируемых результатов (под руководством учителя) Применяет предложенные инструменты для оценивания своих результатов и осуществляет на их основе самоконтроль деятельности	Определяет критерии оценки планируемых результатов (совместно со сверстниками) Осуществляет отбор инструментов для оценивания своих результатов и осуществления на их основе самоконтроля деятельности.	Определяет и *систематизирует* (в т.ч. приоритетные) критерии оценки планируемых результатов. Осуществляет отбор инструментов для оценивания своих результатов и осуществляет на их основе самоконтроль деятельности.	
Оценивает учебные действия в соответствии с поставленной конкретной задачей и условиями еѐ реализации.	Оценивает продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью	Оценивает свои результаты по заданным или определѐнным совместно со сверстниками критериям в соответствии с целью	Оценивает продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определѐнным критериям в соответствии с целью	Самооценка и взаимооценка с использованием различных средств. Соотнесение внешних оценок с собственными и обсуждение

				расхождений.
Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя еѐ цель, ход и результат	Осуществляет рефлексию своей деятельности (определяет причины своего успеха или неуспеха, сопоставляя цель, ход и результат)	Осуществляет рефлексию своей деятельности (определяет и аргументирует причины своего успеха или неуспеха) и *самостоятельно* находит способы выхода из ситуации неуспеха	Осуществляет рефлексию своей деятельности (соотносит цели, план, действия, средства и результаты своей деятельности; определяет и аргументирует причины своего успеха или неуспеха) и *самостоятельно* находит способы выхода из ситуации неуспеха	Анализ, рефлексия опыта разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и (или) заданных критериев оценки продукта (результата).
Фиксирует динамику собственных образовательных результатов в листе достижений с помощью учителя.	Фиксирует динамику собственных образовательных результатов.	Фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов.	Фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов.	
Познавательные УУД				
Цель: формирование и развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы				
Анализировать объекты, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям или *самостоятельно*, выбирая для этого основания и критерии. Устанавливает аналогии	Выделяет существенные и несущественные признаки объектов, сравнивает и классифицирует по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливает аналогии (на материале соответствующей классу сложности)	Выделяет существенные и несущественные признаки объектов, сравнивает и классифицирует по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливает аналогии (на материале соответствующей классу сложности)	Объединяет предметы и явления в группы по определѐнным признакам (различая существенные и несущественные), сравнивает, классифицирует, устанавливает аналогии	Выделение признака двух или нескольких предметов или явлений и объясняет их сходства. Нахождение общего и различного в объектах, явлениях, процессах, событиях. Выделение явления из общего ряда других явлений. Нахождение аналогий среди предметов, явлений, процессов. Распределение предметов и явлений на группы (по признакам, назначению). Выбор критериев для сравнения объектов. Сравнение объектов по заданным критериям. Дополнение группы однородными предметами.

				Составление подобной группы предметов.
Обобщает (объединяет объекты, выделяя их специфические признаки, *сущностную связь*). Подводит под понятие (распознаѐт объекты, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объектов к тому или иному понятию)	Обобщает факты и явления; формулирует определения к понятиям в помощью учителя (по образцу)	Обобщает факты и явления; формулирует определения к понятиям (в сотрудничестве со сверстниками)	Обобщает факты и явления; формулирует определения к понятиям (самостоятельно)	Выделение явлений из общего ряда других явлений. Нахождение общего в явлениях, процессах, системах. Выделение признаков двух или нескольких предметов или явлений и объяснение их сходств. Нахождение аналогий среди явлений, процессов. Подбор слов, соподчинѐнных ключевому слову, определяющих его признаки и свойства. Выстраивание логической цепи ключевого слова и соподчинѐнных ему слов. Толкование понятий с помощью словаря. Формулирование понятий.
Устанавливает причинно – следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений.	Устанавливает причинно – следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) на материале соответствующей классу сложности.	Устанавливает причинно – следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) на материале соответствующей классу сложности. *Выделяет следствие этих связей.*	Устанавливает причинно – следственные связи (*в т.ч. определяет обстоятельства, которые предшествовали возникновению связей между явлениями, и следствия этих связей)*	Составление вопросов к тексту. Установление причин (в т.ч. наиболее вероятных) событий, действий, результатов. Выдвижение гипотез по изучаемой теме, обоснование своего выбора. Определение возможных последствий событий, действий. Моделирование событий, явлений с указанием причинно – следственных связей и отношений. Использование речевых высказываний для выявления, обоснования причин и следствий. Оформление выводов по итогам наблюдений за объектами. Выявление взаимосвязи описываемых в тексте событий, явлений,

				процессов.
Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.	Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно – следственные связи и зависимости, отношения, закономерности (под руководством учителя)	Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно – следственные связи и зависимости, отношения, закономерности (в сотрудничестве с одноклассниками)	Строить рассуждение и делает выводы, *подтверждая собственной аргументацией* или самостоятельно полученными данными	Выбор верного варианта умозаключения из предложенных. Вывод на основе анализа разных точек зрения, подтверждение вывода собственной аргументации или самостоятельно полученными данными. Выстраивание доказательства (прямого, косвенного, от противного). Использование графических моделей разного вида суждений. Составление рассуждений по плану. Анализ истинности утверждений и суждений.
Цель: формирование и развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.				
Использует модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач. Читает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	Создаѐт материальные модели объектов (с помощью учителя). Переводит информацию из одной формы в другую (текстовую и др.) под руководством учителя	Читает, самостоятельно создаѐт и преобразует схемы в таблицы. Переводит информацию из одной формы в другую (, текстовую и др.) в сотрудничестве с одноклассниками	Создаѐт, преобразует вербальные, материальные и информационные модели. Переводит информацию из одной формы в другую (текстовую и др.).	Систематизация учебного материала в таблице. Выделение существенных характеристик объекта. Рассказ об объекте, процессе на основе схемы, таблицы. Использование модели типичных умозаключений. Фиксация в таблице сложной по составу (многоаспектной) информации, содержащейся в тексте
Коммуникативные УУД				
1.Организация и планирование взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)				
Определяет цели, составляет план совместной работы, распределяет функции участников, следует правилам и способам взаимодействия (под руководством учителя)	Определяет цели, способы и план взаимодействия, распределяет функции и роли участников, создаѐт правила взаимодействия (под руководством учителя и на основе внешних средств: памяток, сигнальных карточек	Определяет цели, способы и план взаимодействия. Создаѐт правила взаимодействия, распределяет функции и роли участников (на основе предварительного обсуждения и выбора в группе)	Определяет цели, способы и план взаимодействия. Создаѐт правила взаимодействия. Распределяет функции, роли, позиции участников	Формулирование, разработка, обсуждение морально – этических и психологических принципов и норм общения и сотрудничества. Определяет цели, функции участников, способ взаимодействия при работе в парах (группах) с

	и т.п.)			распределением ролей, заданий. Соревнование, групповая и парная работа со сменой ролей, распределением заданий.
Руководствуется заданными правилами взаимодействия.	Придерживается ролей в совместной деятельности (под руководством учителя и на основе внешних средств: памяток, сигнальных карточек и т.п.). Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.	Придерживается ролей в совместной деятельности Придерживается ролей в совместной деятельности (на основе внешних средств: правил, памяток, сигнальных карточек и т.п.). Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.	Придерживается ролей в совместной деятельности, сохраняя собственную линию поведения. Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.	Работа в паре (группе) с распределением ролей, заданий. Разработка правил и норм взаимодействия внутри групп учащихся. Рефлексия позиционирования своего социального действия как действия «среди других» и «для других». Разработка правил совместной деятельности и общения со взрослыми и рефлексия их выполнения
Задаѐт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений от партнѐра по деятельности (самостоятельно или под действием учителя)	Задаѐт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений от партнѐра по общению (самостоятельно). Задаѐт вопросы необходимые для организации совместной деятельности с партнѐром (под руководством учителя)	Выделяет цели и мотивы поступков участников общения различает в речи тип содержания (предположение, аксиому, доказательство, факты и др.) и адекватно реагирует (под руководством учителя). Задаѐт вопросы необходимые для организации совместной деятельности с партнѐром (на основе внешних средств: памяток алгоритмов о др.)	Анализирует ситуацию общения (выделяет цели и мотивы действий партнѐра: различает в его речи тип содержания: предположение, аксиому, доказательство, факты и др.; квалифицирует действия) и адекватно на неѐ реагирует. Задаѐт вопросы, необходимые для организации совместной деятельности с партнѐром.	Рефлексия ситуации непонимания при работе в парах и группах. Проигрывание ситуации общения и их рефлексия. Квалификация действий участников общения (различие действий «дополняет», «противопоставляет», «проблематизирует», «информирует», и т.п.). Формулирование вопросов типа: «Правильно ли я тебя понял…», «Ты имел ввиду…?», «С каким пунктом нашего плана соотносятся твои действия?»
Допускается наличие у собеседников различных точек зрения, выделяет их основания (отличающееся от собственных), уважительно относится к их мнению, даже если не согласен сним.	Сравнивает разные точки зрения, соотносит мысли, чувства, стремления и желания участников взаимодействия (под руководством учителя).	Сравнивает различные точки зрения, обсуждает их в дискуссии. Прогнозирует возможные мнения других людей.	Сравнивает разные точки зрения: принимает мнение (точку зрения), доказательство собеседника.	Высказывание и согласование различных мнений при распределении поручений, ролей (определение компромиссного варианта). Рефлексия совместных действий. Обсуждение основных спорных вопросов по разным темам

				учебных предметов. Прогнозирование ситуаций и нахождение альтернативных способов кооперации усилий (мнений) в целях ухода от конфликта. Построение понятных для партнѐра высказываний на основе выявления того, что партнѐр знает или не знает.
Формулирует и высказывает собственное мнение и позицию. Отстаивает собственную точку зрения.	Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения.	Выражает и обосновывает собственную точку зрения, соотнося с разными мнениями других людей. Даѐт оценки действиям, мнениям, исходя из разных оснований.	Аргументирует и выражает собственное мнение (позицию), корректно его отстаивает, критически к нему относится, с достоинством признавая его ошибочность.	Формулирование и высказывание собственного мнения и позиции. Обоснование собственной точки зрения. Соотношение различных мнений, выявление их оснований. Рефлексия.
Цели: Формирование и развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; овладение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.				
2.Работа с устным текстом, слушание и понимание другого человека				
Выделяет в услышанном тексте (повествовании, рассуждении, описании) понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно в услышанном тексте. Извлекает из услышанного текста информацию, данную в явном и неявном видах.	Извлекает из устного текста, структура и содержание которого очевидны, информацию, данную в явном и неявном видах. Извлекает из устного текста с неявно выраженными логическими связями, но структура которого очевидна, информацию, данную в явном и неявном виде.	Извлекает из устного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. Извлекает из устного текста, лексически осложнѐнного, с неявно выраженными логическими связями, информацию, данную в явном и неявном видах.	Извлекает из устного текста информацию, данную в явном и неявном видах.	Постановка цели слушания. Выделение непонятных слов, словосочетаний, фраз. Объяснение непонятных слов с помощью словаря, а также с помощью контекста. Формулирование вопросов. Выделение в услышанном тексте понятного и непонятного. Формулировка вопроса о том, что непонятно в услышанном тексте. Извлечение информации из текста (фактов, слов, выражений). Выделение в тексте ключевых слов. Поиск верных и неверных утверждений по содержанию прослушанного текста. Интерпретация услышанного в форме схемы, рисунка.

Выделяет в услышанном тексте (повествовании, рассуждении, описании) понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно в услышанном тексте.	Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное. Формулирует вопросы к тому, что непонятно в тексте (на материале соответствующей классу сложности).	Выделяет в слушаемом тексте понятное и непонятное. Формулирует вопросы к тому, что непонятно в тексте (на материале соответствующей классу сложности).	Выделяет в слушаемом тексте понятное и непонятное. Формулирует вопросы к тому, что непонятно в тексте (на материале соответствующей классу сложности).	Выделение непонятных слов, словосочетаний, фраз. Объяснение непонятных слов с помощью словаря, а также контекста. Формулирование вопросов на понимание слушаемого текста. Различие вопросов на понимание и на обсуждение.
Выделяет главную мысль (мысли), из услышанного текста. Формулирует выводы на основе услышанного.	Высказывает своѐ мнение относительно услышанного текста, участвует в коллективном формулировании вывода.	Аргументированного высказывает своѐ мнение относительно услышанного текста, формулирует выводы.	Аргументированного высказывает своѐ мнение относительно услышанного текста, формулирует выводы	Определение авторской позиции. Формулирование своих выводов по прослушанному тексту. Анализ ошибок в высказываниях, высказываниях других учеников. Анализ собственного вывода.
Выделяет главную мысль (мысли) из услышанного текста. Составляет план (выделяет в прослушанном тексте ключевые слова: делит текст на смысловые части; озаглавливает смысловые части текста).	Определяет тему, идею устного текста. Составляет простой план устного текста (выделяет ключевые слова; делит на смысловые части и их озаглавливает).	Определяет тему, идею устного текста. Выявляет связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью. Составляет расширенный план устного текста (выделяет ключевые слова; делит на смысловые части и их озаглавливает). Составляет вопросный план, т.е. выделяет логическую и последовательную структуру текста.	Определяет тему, идею, цель или назначение устного текста. Составляет план устного текста (выделяет ключевые слова; делит на смысловые части и их озаглавливает).	Определяет ход развития событий в тексте. Деление текста по плану на части. Работа с деформированным текстом. Составление плана по памятке. Сворачивание высказывания в короткую фразу. Выбор заголовков для фрагмента текста из предложенных вариантов. Коррекция деформированного плана. Составление вопросного плана. Творческий пересказ (от другого лица, с конца произведения, с позиции другого героя). Пересказ по готовому плану: плану, составленному в группе; самостоятельно составленному плану. Пересказ какой – либо одной сюжетной линии из параллельных
3.Выражение своих мыслей письменно и устно				
Комментирует свои действия, в том числе их порядок.	Описывает либо объясняет содержание совершаемых	Использует речевые средства для планирования и	Использует речевые средства для планирования	Представление в устной или письменной форме развѐрнутого

	действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.	регулирования своей деятельности, отражения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	и регулирования своей деятельности, отражения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	плана собственной деятельности. Описание, объяснение порядка и содержания совершаемых действий (как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи).
Формулирует тему высказывания (устного и письменного) под руководством учителя. При изложении своих мыслей (по заданному вопросу) придерживается темы. При изложении своих мыслей (на заданную тему) придерживается определѐнного плана.	Формулирует название (тему) своего текста (ответа, выступления) чѐтко, компактно; Выбирает объем высказывания в зависимости от ситуации и цели общения; Определяет границы содержания темы (на материале соответствующей классу сложности).	Формулирует название (тему) своего текста (ответа, выступления) чѐтко, компактно; Выбирает объем высказывания в зависимости от ситуации и цели общения; Определяет границы содержания темы (на материале соответствующей классу сложности).	Формулирует название (тему) своего текста (ответа, выступления) чѐтко, компактно; Выбирает объем высказывания в зависимости от ситуации и цели общения; Определяет границы содержания темы (на материале соответствующей классу сложности).	Определяет главные мысли текста; определяет ход развития событий в тексте. Выбирает формулировку темы уместного фрагмента текста из предложенных. Выбор к предложенному фрагменту текста адекватной формулировки темы. Корректировка объѐма и границ содержания текста в соответствии с заданной темой. Деление текста по плану на части. Составление вопросного плана. Пересказ по готовому плану; плану, составленному в группе; самостоятельно составленному плану. Пересказ какой-либо сюжетной линии из параллельных сюжетных линий.
При изложении своих мыслей придерживается темы и определѐнного плана.	При изложении своих мыслей (по заданному вопросу) придерживается темы, используя ключевые слова, схемы, модели, иллюстрации, формулы и т.п. При изложении своих мыслей (на заданную тему) придерживается определѐнного плана.	При изложении своих мыслей (по заданному вопросу) придерживается темы, используя ключевые слова, схемы, модели, иллюстрации, формулы и др. При изложении своих мыслей (на заданную тему) придерживается определѐнного плана, подготовленного совместно со сверстниками.	При изложении мыслей придерживается темы и плана (используя ключевые слова, схемы, модели, иллюстрации, формулы и т.п.)	
Формулирует выводы из собственного текста (под руководством учителя)	Формулирует выводы из собственного текста; подбирает соответствующие примеры, факты, аргументы (совместно со сверстниками).	Формулирует выводы из собственного текста; подбирает соответствующие примеры, факты, аргументы.	Излагает свой текст (устный и письменный) тезисно; формулирует выводы из собственного текста; подбирает к тезисам собственные примеры, факты, аргументы; пользуется	Корректировка предложенных формулировок тезисов, выводов. Корректировка предложенных к тезису примеров, фактов, аргументов. Оценка выбора уместности примеров, фактов, аргументов.

			первоисточниками (делает ссылки, цитирует)	
Грамотно строить высказывания (в т.ч. выводы) в устной и письменной форме.	Строит высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, включая подбор выразительных средств для изложения мысли	Строит высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, включая подбор выразительных средств для изложения мысли	Строит высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, включая подбор выразительных средств для изложения мысли	Анализ, заучивание и декламация образцов устной речи. Сопоставление, различных монологических высказываний (своих и чужих), включая устный ответ товарища. Организация диалога других людей. Сопоставление, оценка различных ситуаций диалога. Обсуждение, оценка норм публичной речи (своей и других людей) и регламента в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей. Подбор вербальных средств (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления
4.Смысловое чтение **4.1.Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного**				
Выделяет в письменном тексте (повествовании, описании, рассуждении) понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно. Определяет тему и главную мысль письменного текста.	Определяет главную тему, общую цель или назначение текста, структурирует текст (на материале соответствующей классу сложности). Формулирует тезисы, выражающие общий смысл текста (под руководством учителя).	Определяет главную тему, общую цель или назначение текста, структурирует текст (на материале соответствующей классу сложности). Формулирует тезисы, выражающие общий смысл текста (совместно со сверстниками)	Определяет главную тему, общую цель или назначение текста, структурирует текст (на материале соответствующей классу сложности). Формулирует тезисы, выражающие общий смысл текста.	Восстановление деформированного текста. Выделение и объяснение порядка частей, содержащихся в тексте (инструкций). Установление соответствия между частью текста и его общей идеей. Сопоставление основных частей текста, графиков, таблиц, карт, рисунков. Составление тезисного плана. Обнаружение в доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Выбор выводов из сформированных посылок. Определение авторской позиции. Подготовка ответов на
Ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объясняет непонятные слова с помощью контекста.	Выделяет в тексте ключевые слова. Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование (с помощью различных словарей, справочников, Интернет-ресурсов, опираясь на контекст) под руководством учителя.	Выделяет в тексте ключевые слова. Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование (с помощью различных словарей, справочников, Интернет-ресурсов, опираясь на контекст) совместно со сверстниками (в группе).	Выделяет в тексте ключевые слова. Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование (с помощью различных словарей, справочников, Интернет-ресурсов, опираясь на контекст).	

				наводящие вопросы по содержанию текста. Подготовка ответов на вопросы, направленные на обсуждение текста. Подготовка вопросов на понимание текста, включая вопросы о непонятном в тексте
Составляет план текста (выделяет в прослушанном тексте ключевые слова; делит текст на смысловые части; озаглавливает смысловые части текста).	Составляет простой план письменного текста (выделяет ключевые слова; дели на смысловые части и озаглавливает их). Прогнозирует содержание текста по предложенному плану (оглавлению, заголовку)	Составляет простой план письменного текста (выделяет ключевые слова; дели на смысловые части и озаглавливает их). Составляет вопросный план, т.е. выделяет логическую и последовательную структуру текста. Выявляет связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью. Прогнозирует содержание текста по предложенному плану (оглавлению, заголовку)	Составляет разные виды планов письменного текста (в т.ч. тезисного). Прогнозирует содержание текста по предложенному плану (оглавлению, заголовку).	Определение хода развития событий в тексте. Деление текста по плану на части. Работа с деформированным текстом. Составление плана по памятке. Сворачивание высказываний в короткую фразу. Выбор заголовков для фрагмента текста их предложенных вариантов. Коррекция деформированного плана. Составление вопросов плана. Творческий пересказ (от другого лица, с конца произведения, с позиции другого героя). Пересказ по готовому плану; плану, составленному в группе; самостоятельно составленному плану. Реконструкция возможного содержания текста по плану.
Устанавливает порядок, место иллюстративного ряда в тексте. Ориентируется на условные обозначения в учебнике.	Характеризует назначение, место текстовых и внетекстовых компонентов	Сопоставляет основные текстовые и внетекстовые компоненты.	Устанавливает основные текстовые и внетекстовые компоненты.	Установление, характеристика, сравнение основных текстовых и внетекстовых компонентов.
Использует формальные элементы текста (подзаголовки, сноски и др.) для поиска нужной информации. Извлекает информацию, представленную в неявном	Извлекает из письменного текста, структура и содержание которого очевидны, информацию, данную в явном и неявном видах (в т.ч. с опорой на внетекстовые компоненты).	Извлекает из письменного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах (в т.ч. с опорой на внетекстовые компоненты). Извлекает из текста,	Находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), в т.ч. с опорой на внеклассные компоненты. Анализирует подтекст на основе	Извлечение из текста информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Владение разными видами чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее,

виде**.**	Извлекает из текста с неявно выраженными логическими связями, но структура которого очевидна, информацию, данную в явном и неявном видах.	лексически осложнѐнного, с неявно выраженными логическими связями, информацию, данную в яаном и неявном видах.	выявления использованных языковых средств и структуры текста.	поисковое. Нахождение в тексте подтверждение своего суждения. Подтверждение своего суждения примерами из текста. Формулирование вывода о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Анализ языковых средств, элементов текста. Выбор невербальных средств или наглядного материала для монологического высказывания (включая подробный, краткий, творческий пересказ).
4.2. Работа с текстом.				
Выполняет подробный и краткий пересказ прочитанного.	Пересказывает текст с учѐтом жанра произведения; пересказывает от разных лиц.	Коротко пересказывает текст в форме аннотирования, составляет различные виды планов пересказа текста, пользуется ими при воспроизведении текста, сохраняя его основную мысль (выраженную в явном или неявном виде).	Преобразовывает текст, переводя его в другую модальность (жанр, тип)	Определение стиля текста (художественный, научный, публицистический и т.д.) и типы (описание, повествование и др.). Творческий пересказ (от третьего лица, с позиции другого героя и т.п.)
	Структурирует и преобразует текст, переходит от одного представления данных к другому. Выполняет смысловое свѐртывание выделенных фрагментов и мыслей (на материале соответствующей классу сложности)	Структурирует и преобразует текст, переходит от одного представления данных к другому. Выполняет смысловое свѐртывание выделенных фрагментов и мыслей (на материале соответствующей классу сложности)	Структурирует и преобразует текст, переходит от одного представления данных к другому. Выполняет смысловое свѐртывание выделенных фрагментов и мыслей (на материале соответствующей классу сложности)	Структурирование и преобразование текста с использованием нумерации страниц, списков, ссылок, оглавления; таблиц (в т.ч. динамических, электронных), изображений, формул, графиков, диаграмм. Краткий пересказ прочитанного текста.
Формулирует несложные выводы, основываясь на тексте. Под руководством учителя находят аргументы, подтверждающие вывод.	Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие вывод (в группе со	Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие вывод.	Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие или	Опровержение предложенных умозаключений, основываясь на содержании текста. Корректировка предложенного утверждения. Корректировка

	сверстниками).		опровергающие вывод.	предложенных аргументов. Выбор правильного утверждения из предложенных вариантов
Составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном тексте под руководством учителя	Составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном тексте.	Составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном тексте, рецензии и др.	Составляет вторичные тексты на основе прочитанного текста (аннотации к тексту, отзывы о прочитанном, рецензии и др.)	Корректировка вторичных текстов. Оценка вторичных текстов по определѐнным критериям.
Эмоционально оценивает содержание и форму текста.	Критически оценивает, аргументируя, содержание и форму текста (на материале соответствующей классу сложности)	Критически оценивает, аргументируя, содержание и форму текста (на материале соответствующей классу сложности)	Критически оценивает, аргументируя, содержание и форму текста (на материале соответствующей классу сложности)	
Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста (обнаруживает пробелы в информации или лишнюю информацию). Выявляет достоверную или противоречивую информацию в процессе работы с одним несколькими источниками.	Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста. Выявляет достоверную или противоречивую информацию в процессе работы с одним несколькими источниками (самостоятельно или под руководством учителя).	Подвергает сомнению достоверность информации, выявляет еѐ недостоверность и противоречивость, обнаруживает пробелы и находит пути восполнения этих пробелов (совместно со сверстниками). Связывает информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире.	Подвергает сомнению достоверность информации, выявляет еѐ недостоверность и противоречивость, обнаруживает пробелы и находит пути восполнения этих пробелов (на основе имеющихся знаний, жизненного опыта).	Формулирование вопросов, направленных на обсуждение о оценку содержание текста. Выявление противоречий на основе сопоставления источников. Выражение критического отношения к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверной информации в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации. Оценка утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире или знаний из других источников.

1**. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета литературы.**

.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

-восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений)

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
определять тему и основную мысль произведения				
владеть различными видами пересказа				
	пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу			
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики				
	оценивать систему персонажей			
находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции				
		выявлять особенности языка и стиля писателя		
определять родо-жанровую специфику художественного произведения				
		объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений		
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними				
			постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров	
выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения				
пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста				
		представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы		
		вести учебные дискуссии		
собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии				
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения				
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению				
ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой				
пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете				

Основные уровни сформированности читательской культуры

Основные группы умений **I уровень**	Характеристика	Основные виды деятельности	Типы диагностических заданий
Наивно-реалистическое восприятие литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным.	*характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать / определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/ перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.	- акцентно-смысловое чтение; - воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); -формулировка вопросов; -составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).	-выразительно прочтите следующий фрагмент; -определите, какие события в произведении являются центральными; -определите, где и когда происходят описываемые события; -опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя; -выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места; -ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос; -определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
II уровень	Характеристика	Основные виды деятельности	Типы диагностических заданий
Обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют. Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может	У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведениизначимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читательэтого уровня пытается:	-устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; -объяснение функций каждого из элементов; -установление связи между ними; -создание комментария на основе сплошного и хронологически	-выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.; -покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора; -покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека); -проанализируйте фрагменты,

пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.	- аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», -умеет выделять крупные единицы произведения, -пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного *текста.*	последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; - -проведение целостного и межтекстового анализа).	эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него); -сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями); -определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности; -дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.
III уровень	Характеристика	Основные виды деятельности	Типы диагностических заданий
Умение воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).	Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».	устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.	-выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п. -определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; -определите позицию автора и способы ее выражения; -проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения; -объясните (устно, письменно) смысл названия произведения; -озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия); -напишите сочинение-интерпретацию; -напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы

Разумеется ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно: 5-6 классы 1 уровень; 7-8 классы -2 уровень; 9 класс – 3 уровень.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы.

Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своѐ мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Структура курса

5 класс -9 класс

№	Разделы, темы	Количество часов					Итого часов
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
I Русская литература							
1	Фольклор	10	3	4	2	-	22
2	Зарубежный фольклор	2	1	2	-	-	10
3	Древнерусская литература	2	1	2	2	3	11
4	Русская литература 18 века.	2	1	2	3	11	19
5	Русская литература 19 века.	40	48	26	36	53	204
6	Литература 20 века.	30	26	24	20	30	129
II.	Литература народов России	-	2	1		-	3
III	Зарубежная литература	16	20	6	7	5	46
	Итого	102	102	68	70	102	444

Содержание учебного предмета «Литература»

Название раздела	Автор	5 класс 102 ч.	6 класс 102 ч.	7 класс 68 ч	8 класс 70 ч	9 класс 102 ч.
		РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА				
Фольклор		Пословицы, поговорки, загадки Сказки «Царевна-лягушка». «Иван—крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Устное народное творчество	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	Предания. Былины. Пословицы и поговорки Былины «Садко». «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Вольга и Микула Селянинович»	Лирические песни, частушки. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».	----
Зарубежный фольклор	Английская народная баллада	«Робин Гуд и золотая стрела»				
	Эпос			«Калевала» — карело-финский. ***«Песнь о Роланде»*** Мифологический эпос Героический эпос.		
	Социальная баллада	«Старуха, дверь закрой»				
	Ирландская сага		Сага, ее особенности. Ирландские саги о Кухулине. Гипербола			

Древнерусская литература			«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись.	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучение.	«Жития Александра Невского». (фрагменты) Житейная литература. «Шемякин суд». Сатирическая повесть.	«Слово о полку Игореве».
Русская литература 18 века	М.В.Ломоносов	«Случились вместе два астронома в пиру...» Роды и жанры литературы.		Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны	«Осень»	«Ода на день восшествия на Всероссийкий престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»
	Г.Р.Державин	-	-	«Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Ода.		«Властителям и судиям». «Памятник» и др.
	И.И.Дмитриев		«Муха». Мораль в басне. Аллегория			
	Д.И.Фонвизин				«Недоросль». Понятие о классицизме	
	Н. М.Карамзин					«Бедная Лиза» Понятие о сентиментализме. «Осень»
	А.Н.Радищев					«Путешествие из Петербурга в Москву»
Русская литература 19 века	К.Ф.Рылеев				«Смерть Ермака».	

	И. А. Крылов.	Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», .«Волк на псарне». Басня. Аллегория. Эзопов язык.	«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Басня. Аллегория. Мораль.		«Обоз». Мораль басни. Аллегория.	
	В.А.Жуковский.	«Спящая царевна». «Кубок». Баллада		«Приход весны»		«Море». , «Невыразимое»,«Светлана». Фольклоризм литературы.
	А.С.Грибоедов					«Горе от ума». Литературная критика. Монолог.
	А.С.Пушкин	«Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пролог. Рифма. Строфа.	«Узник». «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Зимняя дорога». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». («Выстрел», «Барышня-крестьянка». «Дубровский». Эпитет, метафора, композиция.	«Полтава», «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Баллада. «Борис Годунов», «Станционный смотритель». Повесть.	К*** («Я помню чудное мгновенье...»). «19 октября». «Туча». «История Пугачёва» (отрывки). «Капитанская дочка». «Цветы последние милей...»;	«Памятник.», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. «Цыганы», «Моцарт и Сальере», «Евгений Онегин». Лирическое отступление. Роман в стихах. Трагедия как жанр драмы. Элегия.
	Е.А.Баратынский		«Весна, весна! Как воздух чист!» «Чудны гад порой сольется..»			«Мой дар убог и голос мой негромок…» «Муза»

	Е.Н.Батюшков					«Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов…». «Прбуждение»
	М.Ю.Лермонтов.	«Бородино» Сравнение, гипербола, эпитет, метафора. Звукопись, аллитерация	«Тучи». «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Антитеза. Двусложные ямб, хорей) трехсложные (дактиль, амфибрахий.анапест) размеры стиха. Поэтическая интонация.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Проблематика. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Фольклоризм литературы.	Поэма «Мцыри». Рмантическая поэма. Романтический герой	«Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий». «Герой нашего времени».
	А.Погорельский	«Черная курица или Подземные жители» Литературная сказка				
	Н. В. Гоголь.	«Заколдованное место»		«Тарас Бульба	«Ревизор». Комедия. Сатира июмор. Ремарка «Шинель» Конфликт.	«Мёртвые души». Понятие о герое и антигерое. Понятие о лит-ном типе
	Ф.И.Тютчев	«Зима недаром злится…», «как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени	«Листья», «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...».		«Осенний вечер»;	.

		первоначальной…»»Весенние воды» Стихотворный размер.				
	А.А. Фет.	«Чудная картина» «Весенний дождь», «Задрожали листы облетая»	«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них - у дуба, у берёзы...». Пейзажная лирика.		«Первый ландыш»	«Я тебе ничего не скажу...»,
	Н. А.Некрасов	«Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	«Железная дорога». «Дедушка»	Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). «Размышления у парадного подъезда» «Вчерашний день, часу шестом»		«Тройка» («Что ты жадно Б.» («Явстретил вас — и всё.»,
	А.К.Толстой.		«Где гнутся над омутом лозы…»	«Край ты мой, родимый край…», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала..», Благовест		«Средь шумного бала, случайно
	Я.П.Полонский		«по горам две хмурых тучи…», «Посмотри какая мгла…»			
	И.С.Тургенев.	«Муму».	«Бежин луг».	«Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы»	«Певцы».	
	Н.С. Лесков.		«Левша».		«Старый гений».	

	А.П. Чехов.	«Хирургия»	Толстый и тонкий».	.«Хамелеон». «Злоумышленник»,	«О любви»	«Тоска», «Смерть чиновника».
	Ф. М. Достоевский.					«Белые ночи».
	М. Е. Салтыков-Щедрин.			«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Премудрй пескарь»	«История одного города» (отрывок).	
	Л.Н.Толстой.	«Кавказский пленник».		«Детство». Автобиографическое произведение	«После бала»..	«Средь шумного бала, случайно
	А.А.Плещеев	«Весна»				
	А.Н.Майков	«Ласточки»			«Поле зыблется цветами...».	
	И.С.Никитин	«Зимняя ночь в деревне»				
	И.З.Суриков	«Зима»				«Бьется в тесной печурке огонь...»
Русская литература 20 века	Е.Н.Носов.			«Кукла»		
	И.А.Бунин.	«Косцы». «помню долгий зимний вечер»		«Цифры». «Лапти».	«Кавказ».	«Тёмные аллеи». «Подснежник».
	А.И. Куприн		«Чудесный доктор».			
	М. Горький			.«Детство». Автобиографический характер		

				повести. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш».		
	В.Г. Короленко	«В дурном обществе».				
	М. А. Булгаков					Повесть «Собачье сердце».
	М. А. Шолохов					Рассказ «Судьба человека».
	А. И.Солженицын					«Матрёнин двор
		А. Прокофьев «Алёнушка», Д Кедрин. «Алёнушка», Н. Рубцов. Дон-Аминадо. «Города и годы».			Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»;	
	Д.С. Лихачёв.			«Земля родная» (главы из книги).		
	Н.М. Рубцов.	«Родная деревня»,	. *«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*		. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»	
	А.П. Платонов.	«Никита	«Неизвестный цветок»..	«Юшка», «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)»		
	А.С . Грин.		«Алые паруса».			
	В.В. Маяковский.			«Необычайное приключение, бывшее с		«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок)

				Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».		
	Л.Н. Андреев.			«Кусака»		
	А.А. Блок.		«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»,		«Россия».	«Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без зо…», «О, я хочу езумно жить...», цикл «Родина»..
	М.И. Цветаева.		«Перед весной бывают дни такие...».	.		«Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Мосте».
	Б.Л. Пастернак			*«Июль», «Никого не будет в доме»*		*«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».*
	А.А. Ахматова.					«Чётки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорож-ник», «Тростник», «Ветер войны».
	Н.А. Заболоцкий				«Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;	. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц»,

						«Завещание».
	А.Т. Твардовский.	«Рассказ танкиста»		«Тот день, когда окончилась война…», «О сущем», «На де моей жизни..»	*«Василий Тёркин».*	*«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».*.
	С.А. Есенин.	«Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...»	«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»		«Пугачёв».	«Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя род ная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».
.	Вертинский			«Доченьки»		
	И. Гофф.			«Русское поле»,		
	Б. Окуджава			«По Смоленской дороге...».		
	Д.С.Самойлов		«Сороковые»			
	М.Зощенко				«История болезни»	
	П. П. Бажов.	«Медной горы Хозяйка».				
	К.Г.Паустовский	«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».				
	С.Я.Маршак	«Двенадцать месяцев»				

	В.П.Астафьев	«Васюткино озеро».	. «Конь с розовой гривой».		«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический рассказ.	
	В.Г.Распутин.		«Уроки французского».			
	А.И. Куприн		«Чудесный доктор».		«Куст сирени».	
	К. М. Симонов	«Майор привёз мальчишку на лафете»	«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины..»			«Жди меня, и я вернусь...»,
	Д. С. Самойлов.		«Сороковые».			
	М.Исаковский				«Катюша», «Враги сожгли родную хату…»;	
	Б. Окуджава.				«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»	
	Ю.П.Казаков			«Тихое утро»..		
	Е.И.Носов			Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».		
	Ф.А.Абрамов			«О чём плачут лошади»?		
	И. С. Шмелёв.				«Как я стал писателем».	
	Ю.Ч. Ким.	«Рыба – кит».				

	В.М. Шукшин.		«Чудик», и «Критики». «Странные люди».			
	Саша Чёрный.	«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»	**«Тринадцатый подвиг Геракла».**			
	М.А. Осоргин				«Пенсне».	
	Писатели улыбаются				Журнал «Сатирикон». «Медицинский случай», «Аристократка Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатири-коном» (отрывки).	
Литература народов России	Габдулла Тукай		«Родная деревня», «Книга». .	Поэты Русского		
	Расул Гамзатов.			«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда не верю...» , «О моей Родине».		
	Дон-Аминадо.				«Бабье лето»;	
	Кайсын Кулиев.		«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».			
	Поэты Русского зарубежья об оставленной				Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); 3. Гиппиус. «Знайте!», «Так и	

	ими Родине:				есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»;	
Зарубежная литература	Мифы народов мира		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».			
	Геродот.		«Легенда об Арионе».			
	Гомер.		«Одиссея», «Одиссея».Понятие о героическом эпосе			
	Гораций					«Я воздвиг памятник..»
	Катул					«Нет, ни одна средь женщин…», «Нет, не надейся приязнь заслужить иль признательность друга»
	Данте					«Божественная комедия» (фрагменты)
	М. де Сервантес		«Дон Кихот» (главы по выбору)			
	У.Шекспир.				«Ромео и Джульетта». Сонеты №130 «Ее глаза на звезды не похожи…» (пер. С. Маршака). «Увы, мой стих не блещет новизной...»	«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен
	Д. Дефо.	«Робинзон Крузо»..				
	Жан Батист Мольер.				«Мещанин во дворянстве»	
	И. В.Гёте.				.	«Фауст»
	Х. К. Андерсен.	«Снежная королева».				

	Дж. Байрон.			«Душа моя мрачна…»		Фрагменты из поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда»
	Р. Бёрнс.			«Честная бедность».		
	Роберт Льюис Стивенсон	«Вересковый мёд». .				
	Ф. Шиллер.		Баллада «Перчатка»..			
	Рей Дуглас Брэдбери			«Каникулы»..		
	О. Генри.			«Дары волхвов»..		
	Дж. Свифт		«Путешествия Гулливера»			
	Вальтер Скотт				«Айвенго»	
	Проспер Мериме		«Маттео Фальконе»	Новелла *«Маттео Фальконе».*.		
	Антуан де Сент-Экзюнери.		«Маленький принц»			
	Жорж Саид	«О чём говорят цветы».				
	Гримм	Сказки братьев				
	Марк Твен.	«Приключения Тома Сойера».				
	Дж. Свифт		«Путешествия Гулливера»			
	Джек Лондон.	«Сказание о Кише»				
	Даниель Дефо	«Робинзон Крузо».				
	Мацу Басе Кобаяси Исса			Японские хокку		

Тематическое планирование по литературе 7 кл.

№ п/п	Тема урока	Дата план	факт
		предметные	
1.	**ВВОДНЫЙ УРОК** **(1 час)** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ЧАСОВ)			
2	Предания как поэтическая автобиография народа.		
3	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.		
4.	Новгородский цикл былин. «Садко» Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин.		
5.	«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.		
6.	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.		
7	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Отрывок «О пользе книг»		
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы.		
9.	**Подготовка к домашнему сочинению**		
10.	**Контрольная работа №1** по темам: « УНТ и ДРЛ»		

11	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.		
12.	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 28 ЧАСОВ			
13.	**А.С.ПУШКИН** и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме.		
14.	«Медный всадник». Тема Петра I в поэме.		
15	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.		
16.	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»		
17	«Станционный смотритель» **Подготовка к домашнему сочинению по произведениям** **А.С. Пушкина.**		
18	**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ** Личность поэта. «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.		
19	**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**. «Песня про …купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.		
20.	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова		
21.	**Н. В. ГОГОЛЬ**. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.		
22.	Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.		
23	Осада польского города Дубно. Трагедия Тараса Бульбы.		
24.	**Сочинение** по повести «Тарас Бульба».		
25	**Контрольная работа №2** по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя		
26	**И.С. ТУРГЕНЕВ**. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»		

27	Стихотворения в прозе.		
28	**Н.А. НЕКРАСОВ** – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины» Тема подвига русских женщин в поэме.		
29	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда»		
30	**А. К. ТОЛСТОЙ.** Слово **о** поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства».		
31	**М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН**. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.		
32	Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»		
33	**Л.Н. ТОЛСТОЙ**. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Maman», «Что за человек был мой отец?», «Классы»		
34	Глава «Наталья Савишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.		
35	**А.П. ЧЕХОВ** – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»		
36	Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»		
37	**«Край ты мой, родимый край».** Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой.		
38	**И.А. БУНИН**. Судьба и творчество. «Цифры»		
39	Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.		
40	**Контрольная работа №3** по теме «Литература XIX века»		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 22 ЧАСА			
41	**М. ГОРЬКИЙ**. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава)		
42	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство»		
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство» **Подготовка к домашнему сочинению – характеристике** литературного героя		

44	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)		
45	**Л. АНДРЕЕВ** Личность писателя. Рассказ «Кусака»		
46	**В.В. МАЯКОВСКИЙ**. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение…»		
47	**В.В. Маяковский.** «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.		
48	**А.П. ПЛАТОНОВ**. Личность писателя. Рассказ «Юшка»		
49	**А.П. ПЛАТОНОВ** «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова		
50	**Б.Л. ПАСТЕРНАК** Слово о поэте.«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака.		
51	**А**.**ТВАРДОВСКИЙ** – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения		
52	**ЧАС МУЖЕСТВА**. Интервью с поэтом — участником ВОВ. Героизм, патриотизм в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского,А. Суркова** и др. Ритмы и образы военной лирики.		
53	**Ф. АБРАМОВ** и его рассказ «О чем плачут лошади»		
54	**Е. НОСОВ**. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа		
55	Е. Носов «Живое пламя»		
56	**Ю.П. КАЗАКОВ** и его рассказ «Тихое утро»		
57	«Земля родная». Статьи **Д.С. Лихачева**		
58	Смешное и грустное в рассказах **М. Зощенко.** Рассказ «Беда»		
59	**«Тихая моя Родина»** Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).		

60	**Проект№1** А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.		
61	**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»		
62	**Контрольная работа №4** по теме «Русская литература 20 века»		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 5 ЧАСОВ			
63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса		
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона		
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года		
66	О.Генри. «Дары волхвов».		
67	Р.Д. Бредбери. «Каникулы».		
68	**Итоговая контрольная работа № 5** по курсу литературы 7 класса.		